

## PISCINAS CELESTE CARIBE.

El mantenimiento pre-temporada. Las claves para remediar los problemas mas comunes.

## DEFECTOS EN LA PINTURA DE UNA PILETA.

El sintoma: Superficies que se ampollan, decoloran y descascarar.

El diagnostico: El sustrato es alcalino o tuvo una preparacion inadecuada.

Los sistemas tradicionales para la construccion de una piscina tienen algo en comun: los materiales son altamente alcalinos. Tanto en el hormigon armado, en el sistema mixto de hormigon y mamposteria como en el hormigon proyectado a presion o en los sistemas industrializados, requieren de un tiempo mas o menos prolongado para finalizar su curado y poder aplicar una pintura.

Para comenzar el curado de una pileta se aconseja dejarla llena de agua durante dos meses para eliminar todo el salitre y disminuir la alcalinidad. Se ha difundido el hecho de curar las paredes nuevas por medio de la aplicación de pinturas a la cal. Esto es incorrecto, ellas no aportan ninguna ventaja y pueden ser la causa de futuros descascaramientos.

La formacion de ampollas es frecuente tanto en la "línea de flotacion" como en el piso y las paredes. Pueden ser pequeñas como cabecitas de alfiler o mas grandes de hasta dos centímetros .Las ampollas se producen por varias causas y en forma independiente al tipo de pintura utilizado (agua o al solvente).

Las mas frecuentes pueden ser:

\*Presencia de restos de sarro o incrustaciones de la superficie que no fueron retiradas mediante el lavado con acido.

\*Aplicar la pintura al sol o con las superficies muy calientes.

\*Pasar las manos muy cargadas o con poco oreo entre ellas.

\*No haber respetado los siete dias de secado final antes de llenar la pileta, lo cual es recomendado por los fabricantes.

### Superficies nuevas.

Transcurridos los dos primeros meses se recomienda lavar las paredes con detergente, agua y cepillo para eliminar todo tipo de contaminantes, incluyendo los restos de desmoldantes. Luego dejar secar y tratar con una solucion de acido muriatico en agua en una relacion de 1 a 1 (siempre verter el acido sobre el agua) y comprobar que reaccione con la superficie generando un burbujeo caracteristico. Si hay lugares donde no se produce este efecto, significa que todavia estan contaminados y se debera volver a lavar.

Para aplicar el acido se puede utilizar un rodillo de pelo largo como los que se usan para pintar exteriores. Hay que aplicar en pisos y paredes y este tratamiento terminara de neutralizar la superficie tornandola mas aspera.

Ademas se consigue una mejora en la adherencia de la pintura. Luego enjuagar y dejar secar.

### Mantenimiento.

Si la pintura anterior presenta ampollas o zonas descascaradas, se deben eliminar por medio de espatula, lija, disco, amoladora o cepillo de alambre. Si el descascaramiento fuese por existencia de pinturas a la cal por debajo de la pintura, sera necesario eliminar totalmente todos los restos de la misma. A continuacion debera aplicarse la preparacion con acido, de igual manera que con las superficies nuevas .Este tratamiento eliminara los restos de cal y todo tipo de incrustaciones calcicas producidas por las precipitaciones de las sales del agua (sarro).Por ultimo enjuagar y dejar secar adecuadamente.

En los casos de piletas ya pintadas, lo importante es que la pintura vieja este bien adherida al sustrato, limpia, libre de hongos o verdin. Por lo general no hay problema en aplicar una pintura de base solvente sobre una de base acrilica y viceversa. Siempre es conveniente lijar a fondo y realizar el tratamiento con acido muriatico. Luego se podra aplicar una primera mano con diluyente a modo de Imprimacion.

En el caso de pinturas de caucho clorado, pueden aparecer ampollas luego de la temporada .Se solucionan aplicando sobre las paredes luego de lavarlas una mano de diluyente puro

Se solucionan aplicando sobre las paredes, luego de lavadas, una mano de engrudo para para ablandar la película y permitir que se fundan las ampollas. Así se renueva la película de pintura y mejora también su color. Las pastillas de cloro deberían disolverse en el agua, y no arrojarse al fondo ya que pueden quemar a la pintura y decolorada. Los bordes de las piscinas deben pintarse con un antideslizante.

Cuando pones manos a la obra.

Las temperaturas extremas pueden producir fallas en el pintado. Se recomienda pintar desde media mañana, una vez que se haya evaporado el rocío, hasta media tarde. Si hace mucho calor, es conveniente pintar a la sombra. Los meses más adecuados para realizar este trabajo son octubre y noviembre. Comenzar a pintar desde las esquinas, de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha, para evitar el salpicado sobre las superficies ya pintadas.

## COMO PINTAR SU PISCINA Y..... ¡NO MORIR EN EL INTENTO!.

Grietas en la superficie de una piscina.

Pintar nuestra piscina siempre plantea dudas en el procedimiento correcto, los tiempos de trabajo y de espera, donde el llenado, una vez pintada, es una carrera desenfrenada a zambullirse lo antes posible y aquí pueden comenzar los problemas...por eso queremos mencionar detalladamente los pasos a seguir para todas las posibles variantes de superficie, describiendo como proceder en cada caso de modo secuencial y operativo.

Paso a paso.

Es importante realizar una buena inspección de la superficie en la búsqueda de rajaduras o microfisuras típicas de los revoques cementicios.

Estos defectos producen pérdidas y, al mismo tiempo, en situaciones críticas, posibles problemas de aislamiento, factor que juega un papel relevante y su ausencia parcial o total es motivo de problemas relacionados a los revestimientos.

Agrandar las rajaduras permite el ingreso del sellador BERSELL

El depósito de sales solubles en la superficie provoca una apariencia blanquecina en las áreas que habitualmente se encuentran permanentemente en inmersión, además de una distinción en el color, comparadas con aquellas que no se encuentran afectadas por el contacto constante con el agua. Podemos observar también cierta decoloración que se mimetiza junto a las sales en un panorama que año a año nos invita a remozar nuestra piscina.

Lavar con una solución de ácido muriático al 20%.

Aplicación de agua lavandina al 20%.

Este último factor proviene de los excesos de cloro que agregamos al agua para mantenerla y, como se sabe, el hipoclorito de sodio es básicamente un decolorante.

En primera instancia y con el objeto de eliminar la grasitud presente en bronceadores y de la propia

piel, debemos aplicar con cepillo, una solución de agua y detergente neutro o soda cáustica al 5% sobre toda la superficie.

Antes de lijar es necesario eliminar las sales ancladas al sustrato. Para ello debemos lavar con una solución de ácido muriático al 20% aplicada con un cepillo semiduro de paja o pita, dejamos actuar 30 minutos y enjuagamos con abundante agua hasta que no queden restos. Previamente hay que agrandar las rajaduras para garantizar la aplicación de selladores que resuelvan el problema.

Posteriormente debe aplicarse una solución de agua lavandina al 20% que permitiera erradicar eventuales colonias de hongos, enjuagando con agua luego de dejar actuar la mezcla por unos 30 minutos.

Ahora podremos lijar, en esta instancia, luego de realizar los pretratamientos mencionados y NUNCA antes. A continuación aplicaremos tersiflex piscinas su seguro sellador sobre las rajaduras.

Una vez seco y nivelado, comenzaremos la aplicación de tersuave piscinas base solvente caucho acrílico o tersuave piscinas base acuosa, pero del procedimiento concreto nos referiremos más adelante.

Hasta ahora hablamos básicamente de una metodología de aplicación orientada a superficies cementicias de hormigón o mampostería, pero ¿cómo procedemos si la superficie es de plástico reforzado (fibra de vidrio + resina poliéster) o de azulejos o venecitas?

Las piletas plásticas habitualmente ya se proveen con color, por lo que no se pintan hasta después de varias temporadas de uso continuo. Si bien las superficies son distintas a las cementicias, sufren los mismos problemas: sales y hongos, aunque se le agrega otro: los desmoldantes.

Cuando se elaboran estas piscinas, como piezas de molde, se emplean agentes que favorecen su despegue de este. Se trata comúnmente de aceites o siliconas que son contaminantes para las pinturas y revestimientos y es necesario eliminarlos. Para ello se aplica una solución de soda cáustica al 15% o se trapea con solvente industrial como primer paso de la cadena de procedimientos. Si se usa soda, luego debe enjuagarse y dejar secar muy bien.

Posteriormente se continúa con la aplicación de las soluciones de ácido muriático (sales) y agua lavandina (hongos), tal cual se menciona más arriba. Del mismo modo llega el turno de la lija para favorecer el anclaje de los productos posteriores. En este caso tenemos que aplicar un fondo previo. Para ello recurriremos a RAYSA EPOXI interfase epoxi (transparente), aplicando una mano con un 15% de dilución. Luego de las 2 horas puede comenzarse a pintar los productos de terminación.

En el caso de los azulejos o venecitas, comenzaremos aplicando una solución del 25% de ácido muriático con dos propósitos: eliminar las sales solubles y también realizar un ataque a la superficie que permita generar un sustrato lo suficientemente rugoso para que el “primer” tenga el suficiente espacio para anclarse. Sigue el tratamiento fungicida como mencionamos al comienzo.

Lijamos y aplicamos, luego, una mano de RAYSA Imprimación Epoxi (color blanco) diluida al 50% con RAYSA Diluyente Epoxi. Dejamos secar entre 16 a 24 horas y finalizamos con BERCRIL o RAYSA PISCINAS.

Tanto en piletas de plástico como en aquellas con terminación azulejada o con venecitas puede emplearse, para el acabado final, un esmalte de alta duración, de terminación brillante y altísima resistencia a la intemperie RAYSA ESMALTE POLIURETÁNICO. El producto se provee en blanco y azul piscinas (consultar carta de colores).

A continuación se ofrece un cuadro orientativo para la aplicación de piscinas pero antes queremos agregar que existen alternativas decorativas con técnicas de patinas y texturas que permiten obtener otras variantes con los mismos productos estándar y alternativas de terminación que realzaran su aspecto y las harán poco comunes.

#### CUADRO ORIENTATIVO PARA LA APLICACIÓN DE PISCINAS SOLVENTE.

BASE ACUOSA/BASE

Dilución recomendada observaciones	Primera mano	segunda mano	
Cementicia pintada	4:1 pintura-diluyente	5% máximo	
Cementicia nueva previo 2 meses	1:1 pintura-diluyente	5% máximo	llenado
Hormigón pintado	4:1 pintura-diluyente	5% máximo	

Hormigones nuevos previo 2meses	1:1 pintura-diluyente	5%maximo	llenado
Plastico reforzado pintado	4:1 pintura-diluyente	5%maximo	
Plastico reforzado previo epoxi.	4:1 pintura-diluyente	5%maximo	Fondo
Azulejadas o Venecitas previo epoxi.	4:1 pintura-diluyente	5%maximo	Fondo

Los procedimientos mencionados con anterioridad, referidos a superficies de mamposteria y hormigon, estan basados en aplicaciones para piscinas ya pintadas, cuando se construyen nuevas, se deberan mantener llenas de agua durante no menos de 2 meses antes de pintar, verificar la neutralidad de la superficie y luego proceder según los valores del cuadro adjunto. Una vez pintada, contando desde la ultima mano, nos tomamos siete dias antes de llenar. Por ultimo, dos recomendaciones que son muy importantes:

1-No pinte sobre la superficie caliente, lo que implica hacerlo en horario matutino, una vez se haya evaporado el rocío nocturno. Especialmente en la época estival, NUNCA fuera de esa franja, ni despues de la caída del sol ni por la noche. Pintar en esas condiciones favorece la formación del ampollado de la película. Si se pinta con la superficie caliente, la evaporación de los solventes de transferencia es muy prematura, estan poco tiempo en contacto con la película y con la superficie. Estas son razones de pérdida de adherencia y de falta de nivelación del film. Si se pinta con humedad (por ejemplo, de noche), provoca ampollado y la película, aun fresca, recibe el rocío durante toda la noche y se incorpora al film, lo cual altera su performance y su vida útil.

2-Es muy importante cuidar y mantener el agua de la pileta con valores de PH entre 7 y 8. Esto se logra habitualmente con el agregado de cloro y se mide a travez de un kit de control que se vende en los comercios que venden insumos para piscinas.